

## ANNONCE STAGE PRODUCTION –2026

INTITULE DU POSTE : STAGIAIRE PRODUCTION ACCUEIL ARTISTES

### Calendrier de recrutement et modalités de candidature :

- CV et LM détaillée par courriel à [recrutement@lautrecanalnancy.fr](mailto:recrutement@lautrecanalnancy.fr) avant le 13 février 2026 à minuit
- Information adressée par courriel le 18 février 2026 au soir aux personnes retenues pour un entretien
- Entretien en présentiel/visio à L'Autre Canal à Nancy le 25 février après-midi (à partir de 13h)
- Information à l'attention de la personne retenue au plus tard le 26 février matin
- Stage à pourvoir à partir du 4 mai 2026

### STRUCTURE EMPLOYEUSE

L'Autre Canal (LAC) est un **Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) dédié aux musiques actuelles (MA) et constitué à Nancy en 2007 par trois partenaires publics** : l'État/ministère de la culture/Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la Région Lorraine devenue Grand Est et la Ville de Nancy. Situé au cœur du quartier Rives-de-Meurthe à proximité de l'hyper centre, il est doté d'un équipement conçu par le cabinet Anne-Françoise Jumeau Architectes - Périphériques (propriété de la Ville de Nancy) comprenant une grande salle (1293 places), un club (351 places) et quatre studios de répétitions et d'enregistrement. Son action s'inscrit dans le quotidien, essentiellement dans ses murs mais aussi en divers lieux du territoire. **Disposant du label SMAC** (Scène de Musiques Actuelles) délivré par le ministère de la culture, L'Autre Canal déploie un projet artistique, culturel et territorial (PACT) dont les missions sont multiples et interdépendantes, structurées autour de 8 axes (<https://lautrecanalnancy.fr/projet>) : **la diffusion** avec une centaine de concerts proposés annuellement et conjuguant têtes d'affiche et émergence notamment régionale ; **le soutien à la création** par la mise en œuvre régulière de résidences ; **l'accompagnement des pratiques musicales** au moyen de diverses actions en faveur des artistes amateurs et en développement issus du territoire et par la mise à disposition de studios ; **l'action culturelle** par le déploiement d'un programme d'éducation artistique et culturelle (EAC) à l'attention des habitants du territoire nancéien et de la jeunesse en particulier ; **la participation à la structuration de la filière musicale à l'échelle régionale et transfrontalière** par la contribution à de nombreux projets ambitieux intégrant la diversité des acteurs des musiques actuelles ; **l'action territoriale** par la mise en place de nombreux partenariats avec une diversité de structures du champ culturel mais aussi d'autres secteurs pour conforter l'attractivité de l'établissement sur son territoire et coconstruire des actions singulières et innovantes. **L'inclusion, l'égalité, la citoyenneté et l'écologie** (IECE) sont par ailleurs des engagements structurants du PACT de LAC (<https://lautrecanalnancy.fr/engagements>). Sur le plan de ses ressources, la structure compte 24 salariés, une 50aine d'intermittents du spectacle régulièrement mobilisés, une 40aine de bénévoles actifs et dispose d'un budget global de l'ordre de 3,5M€ annuels. Son organigramme est composé d'une direction et de trois pôles transversaux chacun dotés d'une direction de pôle : le pôle Ressources, Prospective et Innovation (RPI), le pôle Artistique, Culturel et Territorial (ACT) et le pôle Technique, Logistique et Organisation (TLO).

A partir de fin 2023, sous l'impulsion de la Ville et avec l'appui d'un cabinet conseil (Kanju), L'Autre Canal a engagé une réflexion prospective relative à un projet de site culturel et créatif, conjointement au tiers-lieu voisin, L'Octroi-Nancy. A cet égard, il a été collectivement validé l'enjeu d'installer une période d'expérimentation entre les deux structures organisant un premier palier de mutualisations et une phase d'évaluation continue relative à la structuration de ce projet commun, allant de novembre 2025 à décembre 2026. Cette expérimentation est encadrée par une convention associant LAC, l'association L'OK3 et la Ville de Nancy.

### IDENTIFICATION DU POSTE

- > **Type de poste** : Stage de 3 semaines
- > **Filière** : Production
- > **Quotité de temps de travail** : 35 heures hebdomadaires à répartir selon l'activité.

### POSITIONNEMENT DANS LA STRUCTURE

EPCC L'Autre Canal  
Scène de Musiques Actuelles

45 bd d'Austrasie, Nancy  
[lautrecanalnancy.fr](http://lautrecanalnancy.fr)

[contact@lautrecanalnancy.fr](mailto:contact@lautrecanalnancy.fr)  
03 83 38 44 88

- > **Pôle** : Technique, Logistique et Organisationnel
- > **Responsable hiérarchique direct** : Directeur du pôle TLO
- > **Responsable hiérarchique fonctionnel** : Attachée de production, à l'accueil et à la vie du lieu

## DEFINITION SYNTHETIQUE

Sous les responsabilités hiérarchique du directeur du pôle TLO et fonctionnelle de l'attachée de production, à l'accueil et à la vie du lieu, le stagiaire participera à la préparation de l'organisation de son festival Bon Moment et sera en charge des missions suivantes :

### En amont du festival

- participation à l'organisation logistique de l'accueil de la production et des artistes
- rassemblement de l'ensemble des informations logistiques nécessaires au bon déroulement de l'exploitation
- préparation et envoi des feuilles de route
- préparation des espaces d'accueil du public

### Pendant l'exploitation du festival

- accueil des artistes : sur site ou dans tout autre lieu où il serait nécessaire
- accueil des équipes à l'aéroport/gare et/ou sur les lieux d'hébergement
- préparation des loges (catering)
- coordination du service du catering du midi et du soir, préparation des espaces
- anticipation et présence aux différentes phases opérationnelles (réunion d'activités et réunions de production)

## COMPETENCES NECESSAIRES

- > **Savoir** : Compétences dans les secteurs de la production, de la culture et des musiques actuelles en particulier, connaissance du territoire et de la diversité de ses acteurs territoriaux, appétence pour l'intérêt général, compétences d'animation et d'accueil.
- > **Savoir-faire** : sens de l'organisation, autonomie, rigueur, anticipation, capacité de prise d'initiatives, aptitude au travail en mode projet et en intelligence collective, capacités rédactionnelles, analytiques, de gestion et d'évaluation
- > **Savoir-être** : Esprit de coopération et sens du collectif, dynamisme, bonne communication, disponibilité, maîtrise et contrôle de soi, gestion des imprévus, capacité de concentration, réactivité, adaptabilité, créativité, engagement et posture positive

## CONDITIONS D'EXERCICE

- > **Prérequis** : • Licence 2 ou 3 en cours : formation généraliste type IEP, option direction de projets culturels / gestion de projets culturels, etc. La maîtrise de l'anglais et des outils informatiques sont des atouts supplémentaires
- > **Outils de travail** : ordinateur portable, logiciels métiers
- > **Lieu de stage**: L'Autre Canal, 45 Bd d'Austrasie, 54000 Nancy, France ; bureau en configuration open-space