

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute son/sa :

SECRETAIRE GENERAL / SECRETAIRE GENERALE

À 1h20 de Paris, à 50 km du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par son riche patrimoine italo-franco-allemand et une excellente qualité de vie.

Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et a obtenu le label 100% EAC en 2022. Ville universitaire avec plus de 22 000 étudiants, elle se singularise par un fort dynamisme culturel, incarné par de nombreux établissements et festivals : Centre Pompidou Metz, Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Musée de la Cour d'or, Espace Bernard-Marie Koltès, Passages Transfestival, Festival Constellations, Le Livre à Metz, tiers-lieu BLIIDA, etc.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe l'Orchestre national de Metz Grand Est, labellisé « Orchestre national en région » et disposant de son lieu de répétition la Maison de l'Orchestre, et les trois salles de spectacles de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch - deux auditoriums de 1350 et 350 places et galerie d'exposition, BAM et Trinitaires - salles de musiques actuelles de 1 115 et 350 places). Avec plus de 300 manifestations par an et près de 300 000 spectateurs et visiteurs, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

La Cité musicale-Metz est composée de deux structures juridiques, le syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'établissement public de coopération culturelle Metz en Scènes, qui gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une équipe permanente de 145 personnes, dont 72 musiciens. La Cité musicale-Metz reçoit le soutien de la Ville de Metz, de la Région Grand Est, de l'Etat (DRAC Grand Est) et de l'Eurométropole de Metz.

Description du poste :

Sous l'autorité de la directrice générale de la Cité musicale-Metz, le/la secrétaire général(e) est responsable de la définition et de la mise en œuvre des stratégies de communication, de relations extérieures, de développement des ressources propres, d'accueil, de développement et de fidélisation des publics de la Cité musicale-Metz.

Membre du Comité de direction, il/elle participe à la réflexion et à la mise en œuvre du projet artistique et culturel de la Cité musicale-Metz. Il/elle assure le suivi administratif et budgétaire ainsi que l'encadrement, la coordination et l'animation des services communication, relations avec le public, mécénat et développement, billetterie, accueil, bars et boutique, soit 17 permanents et une cinquantaine d'agents d'accueil.

Principales missions :

- Développement des publics : élaboration et mise en œuvre d'une stratégie globale de conquête, fidélisation et diversification des publics (analyse des fichiers, études de publics, campagnes marketing, actions ciblées...).
- Mécénat et partenariats : pilotage de la stratégie de développement des ressources propres (entreprises, fondations, particuliers, location d'espaces...).
- Communication externe : développement de la notoriété et de l'image de la Cité musicale-Metz, promotion de la programmation et des activités (concerts, spectacles, événements...).
- Communication interne : accompagnement de la dynamique interne et renforcement du sentiment d'appartenance à l'institution.
- Accueil et qualité de l'expérience spectateur : définition et supervision de la politique d'accueil du public dans l'ensemble des salles, mise en œuvre d'une stratégie de convivialité en lien avec les services concernés (accueil, billetterie, bars et boutique).
- Politique tarifaire : définition de la stratégie tarifaire globale et supervision de la gestion des invitations.
- Pilotage des recettes : élaboration des prévisions de billetterie et de fréquentation en lien avec les programmateurs, suivi et analyse des résultats.
- Suivi budgétaire de la direction ; élaboration des budgets prévisionnels.
- Management : assurer le pilotage opérationnel, le suivi des équipes, la mise en œuvre des orientations stratégiques et veiller à la cohérence des actions menées. Son rôle s'exerce dans une logique de management transversal, de dialogue interservices et de coordination étroite avec les autres directions (artistique, administrative-financière-production et technique).
- Présence événementielle : responsabilité d'encadrement général lors des concerts et spectacles, selon un planning établi entre les cadres de la Cité musicale-Metz.

Profil recherché :

Formation supérieure niveau Master avec une expérience confirmée dans un poste équivalent au sein d'une salle, d'un festival, d'un orchestre ou d'un établissement artistique et culturel. Connaissance solide des métiers composant le secrétariat général.

Grandes qualités relationnelles et capacité à convaincre.

Fortes capacités managériales.

Forte capacité d'organisation, expérience du travail en équipe et en mode projet.

Excellentes qualités rédactionnelles et grande disponibilité.

Anglais courant, l'allemand est un plus.

Type de contrat :	CDI contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles CCNEAC.
Localisation :	Metz (57) avec mobilité sur les différents sites de la Cité musicale-Metz.
Rémunération :	Groupe 3 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titre-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.
Organisation du travail :	cadre au forfait jours. Travail fréquent en soirée et week-end.
Candidature :	date limite le 21 novembre 2025 / dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser à l'attention de Daniela Martin - Directrice générale : recrutement@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	dès que possible.