

<p><b>Chargé.e des actions culturelles et d'éducation artistique et culturelle</b>  EPCC Bords 2 Scènes  (Projet à caractère pluridisciplinaire)</p>	<p>23/06/25  CDD 12 mois  📍 Vitry-le-François</p>	
--	---	---

### **Secteur**

Spectacle vivant

### **Description de l'entreprise / de l'organisme**

Située en Champagne, au carrefour de la Haute-Marne et de la Meuse, au cœur d'un bassin de vie de 50 000 habitants (113 communes), la Ville de Vitry-le-François est le siège de l'EPCC "Bords 2 Scènes". Cet établissement a été créé le 1<sup>er</sup> janvier 2013 par la volonté commune de la Ville de Vitry-le-François, de la Région Grand Est et de l'État / Ministère de la Culture (DRAC Grand Est).

Titulaire du Label Scène de Musiques Actuelles – SMAC, le projet pluridisciplinaire de Bords 2 Scènes est accueilli au sein de 2 équipements principaux : L'Orange Bleue (salle de concert de 520 places debout avec 1 studio de répétitions et 1 studio d'enregistrement) et L'Espace Simone Signoret (un théâtre de 330 places assises). Il est amené à rayonner sur l'ensemble du territoire du bassin de vie vitryat et bien au-delà.

La configuration spécifique du projet confère à Bords 2 Scènes une identité particulière et originale tout en affichant une volonté artistique forte dans son articulation entre Musiques Actuelles et Arts de la Scène. L'EPCC est un outil majeur de la politique culturelle du territoire vitryat élargi.

Bords 2 scènes travaille en réseau avec les autres équipements de la ville : conservatoire, médiathèque... Il a par ailleurs des liens privilégiés avec des projets associatifs, les services de l'Education nationale, les acteurs de Saint-Dizier et l'office du tourisme du Lac du Der entre autres.

Bords 2 scènes est par ailleurs adhérent de la FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles), de QUINT'EST (Réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est), du SMA (Syndicat des Musiques Actuelles), de Culture EPCC (Comité national de liaison des EPCC), de GRABUGE (Réseau des musiques actuelles du Grand Est).

L'EPCC offre une saison culturelle à un large public, permettant à chaque citoyen d'accéder à une offre culturelle diversifiée. Il met en place un volet important de médiation et d'actions culturelles impliquant les partenaires du territoire dans la mise en oeuvre des droits culturels des personnes, enfin, un programme ambitieux d'éducation artistique et culturelle.

### **Description du poste**

A partir d'une stratégie de médiation, de relations avec les publics et d'action culturelle définie par le directeur et inscrite dans le projet artistique et culturel de la structure dans les domaines des musiques actuelles et des arts de la scènes, en lien privilégié avec l'équipe du pôle "relations aux territoire", le.a chargé.e :

- coordonne, organise et accompagne les actions culturelles et les actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) en lien avec les partenaires, les établissements concernés, les publics et les différents services de la structure,

- participe aux actions transversales de médiation et de relations avec les publics visant à créer les conditions et à favoriser les temps de rencontres des publics avec les œuvres, l'artiste, la structure, développe la fréquentation, fidélise et élargit le public.

### **A ce titre le/la candidat.e sera amené.e à**

- Contribuer à la réflexion et à l'élaboration en vue de la rédaction d'un projet d'action culturelle, ainsi qu'à sa déclinaison opérationnelle,
- Contribuer à la mise en œuvre d'un plan d'action culturelle au regard des événements organisés par la structure,
- Définir le contenu de ces actions avec l'équipe et en lien avec les partenaires concernés (élaborations de partenariats, mise en place d'ateliers, parcours découvertes, accueil du public suivi, interventions, master class, visites...),
- Elaborer, animer et suivre les actions culturelles, de médiation et de sensibilisation, et de développement des publics dont il/elle aura la charge, dans et hors de la structure, découlant d'une stratégie de mise en œuvre des droits culturels des personnes,
- Créer du lien entre le travail de création des artistes et la population à partir des méthodes et outils issus de l'éducation populaire,
- Accompagner les artistes en résidence dans la définition et la mise en œuvre de leur relation avec l'environnement local et la population,
- Suivre le budget des actions portées,
- Participer à la rédaction des contrats liés aux actions menées,
- Participer à la rédaction des subventions des actions portées,
- Contribuer aux déploiements des liens avec des relais locaux des territoires qui lui sont attribués dans la mise en place de partenariats,
- Participer à la réalisation des outils sur les activités qu'il/elle coordonne : création d'outils pédagogiques et de sensibilisation pour les publics qui lui sont confiés,
- Assurer une veille sur les usages et pratiques liées à ses missions,
- Participer à la réalisation du bilan quantitatif et qualitatif des activités réalisées à destination de la structure et des financeurs,
- de façon générale, participer à l'ensemble des activités de la structure en lien avec l'ensemble de l'équipe (notamment présence partagée sur les événements).

### **Description du profil recherché**

Niveau de diplôme nécessaire : Bac + 3 ou tout autre diplôme équivalent ou une expérience similaire,

Formation certifiante dans les domaines de la communication, de l'animation ou de la culture,

- Bonne connaissance des politiques publiques de la culture et de l'éducation artistique et culturelle,
- Une appétence pour les musiques actuelles et les esthétiques du spectacle vivant sera appréciée
- Capacité d'écoute et de dialogue avec de multiples partenaires,
- Capacité de travail en équipe,
- Créativité et sens de l'initiative,
- Qualités d'organisation et de rigueur.

Permis B

***Description de l'expérience recherchée***

- Appétence pour la culture et notamment le secteur des musiques actuelles,
- Première expérience réussie dans le domaine du spectacle vivant.

***Date de prise de fonction***

Dès que possible

***Date limite de candidature***

Au plus tard le mercredi 16 juillet à minuit

***Rémunération envisagée***

Rémunération selon la grille de la CCNEAC (Groupe 5)

***Lieu***

Vitry-le-François (51)

***Adresse du recruteur***

Les candidatures (lettre de motivation et CV), sont à adresser sous format électronique à :

Monsieur le Directeur de l'EPCC Bords 2 Scènes à l'adresse courriel : [adm@bords2scenes.fr](mailto:adm@bords2scenes.fr)